



1938 SING FOR SWEETIE d'Al Christie avec Lee Sullivan



1943 BEST FOOT FORWARD d'Edward Buzzell avec Nancy Walker



1943 GIRL CRAZY (When the Girls meet the Boys) de Norman Taurog avec Mickey Rooney



1944 TENDRE SYMPHONIE (Music for Millions) d'Henry Koster avec Margaret O'Brien



1945 THE SAILOR TAKES A WIFE de Richard Whorf avec Robert Walker



1944 MEET THE PEOPLE de Charles Reisner avec Virginia O'Brien, Betty Jaines



1944TWO YOUNG GIRLS AND A SAILOR de R. Thorpe avec Van Johnson, Gloira DeHaven



1945 LA PRINCESSE ET LE GROOM (Her highness and the bellboy) de R. Thorpe avec R. Walker



1946 DU BURLESQUE À L'OPÉRA (Two Sisters from Boston) d'H. Koster avec K. Grayson



1946 LA PLUIE QUI CHANTE (Till the Clouds roll by) de Richard Whorf avec Ray McDonald



1946 CŒUR SECRET (The Secret Heart) de Robert Z. Leonard avec Walter Pidgeon, C. Colbert



1947 L'ÎLE ENCHANTÉE (High Barbaree) de Jack Conway avec Van Johnson



1947 VIVE L'AMOUR (Good News) de Charles Walters avec Joan McCracken



1947 LA MARIÉE EST FOLLE (The Bride goes wild) de Norman Taurog avec Van Johnson



1948 LES TROIS MOUSQUETAIRES (The three Musketeers) de G. Sidney avec Gene Kelly



1948 LES QUATRE FILLES DU DR MARCH (Little Women) de Mervyn LeRoy avec Peter Lawford



1948 MA VIE EST UNE CHANSON (Words and Music) de N. Taurog avec Tim Drake, P. Como



1949 UN HOMME CHANGE SON DESTIN (The Stratton Story) de Sam Wood avec F. Morgan, J. Stewart



1950 UNE ROUSSE OBSTINÉE (The Reformer and the Redhead) de Panama & Frank avec D. Powell



1950 TOURMENT (Right Cross) de John Sturges avec Dick Powell



1951 L'ÂGE D'AIMER (Too Young to kiss de R. Z. Leonard avec Rita Corday, Van Johnson



1952 LE CIRQUE INFERNAL (Battle Circus) de Richard Brooks avec Humphrey Bogart



1952 LA JEUNE FILLE EN BLANC (The Girl in White) de John Sturges avec Arthur Kennedy



1952 UNE VEDETTE DISPARAÎT (Callaway went thataway) de Panama & Frank avec F. MacMurray



1953 ROMANCE INACHEVÉE (The Glenn Miller Story) d'Anthony Mann avec James Stewart



1953 DRÔLE DE MEURTRE (Remains to be seen) de Don Weis avec Van Johnson



1954 LA TOUR DES AMBITIEUX (Executive Suite) de R. Wise avec William Holden, Tim Considine



1954 LES FEMMES MÈNENT LE MONDE (A Woman's World) de Jean Negulesco avec Cornel Wilde



1954 STRATEGIC AIR COMMAND (Strategic Air Command) d'Anthony Mann avec J. Stewart



1955 ANGE OU DÉMON (The Shrike) de José Ferrer avec José Ferrer



1955 LE TIGRE DU CIEL (The McConnell Story) de Gordon Douglas avec Alan Ladd



1956 LE SEXE OPPOSÉ (The Opposite Sex) de D. Miller avec Dolores Gray, Joan Collins



1956 L'EXTRAVAGANTE HÉRITIÈRE (You can't run away from it) de Dick Powell avec Jack Lemmon



1957 LES AMANTS DE SALZBOURG (Interlude) de Douglas Sirk avec Rossano Brazzi



1957 MON HOMME GODFREY (My Man Godfrey) d'Henry Koster avec David Niven



1958 LES LÂCHES MEURENT AUSSI (A Stranger in my arms) d'Helmut Käutner avec Jeff Chandler



1972 ILS NE TUENT QUE LEURS MAÎTRES (They only kill their masters) de J. Goldstone